

SER FACHO HOY

DIBUJOS: EZEQUIEL GARCÍA
GUION: CRISIS & GARCÍA



JA, JA, SÍ, ME CONTO AXEL...

DALE, LUEGO PASO POR LA UNIDAD Y CHARLAMOS BIEN...

¡TAXI!



VOY HASTA URIARTE Y NICARAGUA...

ESO ES RADIO 10, ¿NO?

SÍ, JE... YO TRABAJABA AHÍ COMO PRODUCTOR...

YO LA ESCUCHO SIEMPRE...

HABLAN COMO AMIGOS CON ESOS MONTO DEL GOBIERNO...

QUE BUENO...

PERO ÚLTIMAMENTE NO SÉ LO QUE LES PASA, ESTÁN MEDIO PELOTUDOS...

AH, NO SÉ...

USTEDES LOS PERONISTAS DEBEN ESTAR ORGULLOSOS, GENERARON 3 LÍDERES: PERÓN, EVITA Y EL PAPA.

¡OH, SÍ, ESTOY EXTASIADO POR EL NOMBRAMIENTO DE FRANCISCO I!

LE DAN LUGAR A LOS NEGROS...

...Y COMO HONORABLE REPRESENTANTE DEL MOVIMIENTO CARTONEO, QUE TANTO BIEN HACE POR NUESTRA CIUDAD, ¿USTED QUE PIENSA?

... Y PARA PEOR, ¡EL OTRO DÍA LOS ESCUHE HABLAR BIEN DE LOS PUTOS!

... MIRA, YO CREO QUE LOS NIÑOS DEBEN TENER UNA MAMA Y UN PAPA...

¡PERO QUÉ MAMA Y PAPA SI EL 80% DE LA GENTE ESTÁ DIVORCIADA!! ¡YO ESTOY A FAVOR DEL MATRIMONIO HOMOSEXUAL!

¡QUEREMOS LA VIEJA RADIO 10, LA QUE NOS REPRESENTABA!

EH, SÍ... OK... YA LLEGAMOS, BAJA EN LA ESQUINA...

SÍ, SÍ...



¡MUCHACHOS, ESTO NO DA PARA MÁS!

SEGUIMOS COMPARTIENDO ESTA DELICIOSA MAÑANA CON TINCHO SABBATELLA Y MAURÍ MACRÍ, APRENDIENDO A SUPERAR LAS DIFERENCIAS TAL CUAL NOS ENSEÑA FRANCISCO I...

¡LA GENTE RECLAMA LA OTRA RADIO 10! ¿QUÉ HACEMOS?!

¡ES CIERTO, NEGRITO!

COMO SE NOTA QUE RECIÉN EMPEZÁS EN ESTO...

PERO ACABO DE HABLAR CON CRIS LÓPEZ Y ME DIJO...

JA, JA, SOS UN RICHÍ...

JA JA...

CALMA, TRANQUILO...

¡DOCTOR MARIANO!!

SINO ESCUCHA

NO HAY INCOMPATIBILIDAD EN QUE UN EMPRESARIO TENGA 2 RADIOS, 1 CASINO, 1 PETROLERA, 4 PUTERÍOS, 1 FERROCARRIL Y 3 MESAS DE DINERO

LOS MUCHACHOS Y YO SABEMOS LO QUE HACEMOS. QUIZÁS TENGAMOS QUE AGUANTAR UN POCO LOS TRAPOS, PERO SERÁ SOLO TEMPORAL...

QUE RAZÓN TENÉS, TINCHO... AHORA TE INTERRUMPO PORQUE SON LAS 12 Y ES HORA DE ENTONAR LA CANCIÓN DEL DÍA...

TODAVÍA CANTAMOS, TODAVÍA PEDIMOS, TODAVÍA SOÑAMOS, TODAVÍA ESPERAMOS...

Copyright 2013

DIBUJOS: EZEQUIEL GARCÍA ~ GUION: CRISIS Y GARCÍA

EL SUEÑO ETERNO

¡UY QUE BUENO!, PERO NO PUEDO, CRIS LÓPEZ ME PIDIÓ QUE ME QUEDA MIRANDO TELE POR SI HAY QUE RETRUCAR ALGO MAÑANA...

CHE, ¿VENIS HOY A LA UNIDAD? AXEL VA A HABLAR SOBRE LA PRÓXIMA ESTATIZACIÓN DE LOS SHOPPINGS...

MIRA, LISITO, EN TIGRE YA ESTAMOS CONSTRUYENDO EL 1º BARRIO PRIVADO SUBTERRÁNEO, CON SALIDA DIRECTA AL RÍO MEDIANTE SUBMARINO DE ÚLTIMA GENERACIÓN... ESO SÍ: ¡CON INCLUSIÓN!



CLARO, CLARO...

POR UN LADO ME SIENTO CONTENTO POR TODA ESA GENTE QUE PUDO PROGRESAR, PERO TAMBIÉN SIENTO COMO UN VACÍO...

¡UY, NO! MIREN QUIENES VIENEN: MARÍA EUGENIA Y MAURI...

¡HOLA CHICOS! ¿QUÉ PASA? ¿NO SABEN QUÉ HACER?

LALALA

¡JA, JA!



¡¡RAJEN DE ACÁ!!

¡PERO NO SE ENOJEN! VENGAN CON NOSOTROS...

¡JAMÁS!



¿Y QUÉ OTRA OPCIÓN TIENEN?

ADEMÁS YA NO HAY MÁS POBRES: AHORA SON TODOS DE CLASE MEDIA Y NOS VOTAN A NOSOTROS

AAAAHHHHHH



HOY TE VAMOS A MOSTRAR COMO SE VA LA GUITA DEL CINE K POR DESAGÜES PLUVIALES A AUSTRALIA...



BUENO, CLARAMENTE EL PROYECTO X BENEFICIA A LA SOCIEDAD...



NO ME TENGO QUE DORMIR...



¡COMPAÑEROS, VAMOS A MILITAR A LA VILLA...!

¿QUÉ PASO? ¡NO HAY NADIE!

PARECE ABANDONADO...

¡PREGUNTEMOS A ESE HOMBRE!



...NO, DE ACÁ YA SE MUDARON TODOS...

PARECE QUE SE HICIERON CASAS NUEVAS CON LOS PLANES PRO.CRE.AR Y WEGO SE ENRIQUECIERON CON LAS ACCIONES DE YPF...

AHORA EN UN RATO YA LLEGAN LAS TOPADORAS PARA TIRAR TODO ABAJO Y EMPEZAR A CONSTRUIR UNA EXCLUSIVA ZONA DE RESTAURANTES CON VISTAS A LAS VÍAS DEL TREN...

RING RING



LOS ESPERAMOS MAÑANA CON UN RECITAL CONJUNTO DE VÍCTOR HEREDIA, TERESA PARODI, GUSTAVO SANTAOLALLA, IGNACIO COPANI...

...SÍ, HOLA CRISTÓBAL...

¿Y? ¿ESTÁS VIENDO TELE?

EH..., SÍ, SÍ...

¿QUÉ PASA? ¿NO TE HABRÁS QUEDADO DORMIDO, NO? JA, JA...

AUSPICIAON ESTE PROGRAMA: AUSTRAL CONSTRUCCIONES, CHEVRON, IRSA...

Chen Jan 2 2013

DIBUJOS: EZEQUIEL GARCÍA

GUIÓN: CRISIS & GARCÍA

REPROPIERTO 2013

¿...Y A QUE NO SABES A QUIÉN ME CURTI...?!

¿UBICÁS ESA AZAFATA DE LAN QUE NOS PUTEÓ A TODOS EN SU BLOG?

LA DE "FOR BITCHING ONLY"?

¡SÍ, ESA!, JA, UNA PERRA TOTAL...

PERO BOLDU, ¿CÓMO HICISTE? ¿NO HABRÁS VOLADO POR LAN, NO?

EH... NO, NO... EJEM...

...TE DEJO QUE ME SUENA EL OTRO CELU...

¡UY NO, ES EL CUERVO!

CHE, NECESITO QUE TE HAGAS EL CORREDOR PETROLERO, QUIERO VER SI TODO VA OK LUEGO DEL KILOMBO CON LAN Y ES...

SÍ, DALE, CONFÍO EN MARIANITO PERO NECESITO SUPERVISARLO UN POCO, ¿VISTE? VOS ME ENTENDÉS...

¿JUSTO AHORA?

BUENO, BUENO, OK...

GENIAL, A LAS 6:15 AM SALÍS PARA CÓRDOBA, DE AHÍ A MENDOZA, NEUQUEN Y CHUBUT...

EN VUELO A CÓRDOBA...

THIS COUNTRY IS AWESOME, MAN

YENDO A MENDOZA...

PUEDEN OPTAR POR UNO DE LOS EXCLUSIVOS MENÚS DE NUESTRO CHEF MARTINIANO:

SÍ, JE, ME ESTOY YENDO A ARUBA POR TRABAJO... ¿CÓMO VA EL BLOG?

YEAH MAN

MÁS O MENOS, YA NO TENGO TANTAS VISITAS... A TU VUELTA, ¿ME CONSEGUÍ UNA NOTA EN LO DE RIAL?

¿POLLO O PASTA?

RING

RING

RING

EN RUTA A NEUQUEN...

¿DÓNDE ESTAMOS? ¿ES EL MEDIO DE LA NADA!

¡AAAAHH SOCORRO! ¡UN MONSTRUO!

Aerolíneas Argentinas

¡UNA TORMENTA DE CENIZAS! TENEMOS QUE HACER UN ATRISQUE FORZOSO!

¿DÓNDE, DÓNDE? ¡ALLÁ!

¡ALTO! ¿QUIÉN...? PERO...

NO, NO, DÉJENME SOLO...

¡USTED ES ALFREDO YABRÁN! ¡...Y ESTÁ VIVO!

PERO, ¿QUE LE PASÓ?

¿POR QUE ESTÁ ASÍ?

USTED...

HACE 15 AÑOS QUE ESPERO A CARLOS, Y ME ALIMENTO DE LO QUE ENCUENTRO, NO SÉ POR QUÉ QUEDÉ ASÍ...

¿SERÁ QUE EL AGUA ESTÁ CONTAMINADA POR EL FRACKING?

¡PERO ESO NO PUEDE SER!

ALFREDO YABRÁN EN *Fracking* EL MUSICAL "EL ABOMINABLE HOMBRE DE NEGOCIOS DE LOS ANDES"

¿SI CLAUDIO SCALETTA DIJO EN EL "CASH" QUE "TODAVÍA NO APARECERON ARGUMENTOS CONVINCENTES CONTRA LOS SUPUESTOS EFECTOS CONTAMINANTES DEL FRACKING"!

¡BIEN, COMPAÑERO!

enero 2013

LA TENTACIÓN DEL DÉCIMO AÑO

DIBUJOS: EZEQUIEL GARCÍA
 GUION: SPIVAK & CRISIS & GARCÍA

¿NO TE CONTESTA NADIE, NO?

NO, NI EL CUERVO, NI CRISTOBAL, NADIE... ES RARISIMO...

A NOSOTROS TAMPOCO, ESTÁN PREOCUPADOS, SE RECLUYERON UN POCO...

NO SE CALIENTEN, MUCHACHOS, DISFRUTAMOS ESTE GENIAL DÍA QUE NOS TOCÓ PARA IR A LA ISLA DEL EVITA A NUESTRO EVENTO DE ACERCAMIENTO A LOS GOM...

... HAZER UNA RADIO COMUNI-TARIA CON ELLOS VA A SER UN FLASH...

... LLORA LLORA LA DERECHA / PORQUE LOS PIBES TAMOS DE FIESTA...

TIGRE ↓ 7 KM

LA CAMPAÑA 2013

MAMI, TENGO HAMBRE...

¡EY, AMIGOS!

¡MIREN, SON HUGO, PABLO Y JORGE! ¿VENDRÁN TAMBIÉN AL EVENTO...?

¡QUÉ BUENA ONDA, CHE! ¡CUANTA ACTIVIDAD!

HOLA CHICOS, ¿QUÉ HACEN POR ACÁ?

NOS MUDAMOS A UNA ISLA

PARA ESTAR MÁS CERCA DE SERGIO

¿QUÉ? ¿YA SE ESTÁN DANDO VUELTA? ¡PANQUEQUES!

RELAJA, YA FUE EL SEÑALAR A LOS DEMÁS, EL ODIÓ, LA CRISPLACIÓN

ADEMAS DANIEL NOS DIO EL VISTO BUENO

MIRA LO QUE TENEMOS

¡ES LA MANO DURA DE DANIEL!

¿VISTE? ¿QUÉ TE DIJIMOS?

OLVIDATE DEL PASADO, EL PROYECTO NAC & POP YA FUE

VENITE CON NOSOTROS

¡PERO NO PUEDE SER! SI DANIEL ES NUESTRO HOMBRE EN EL 2015...

No, no, pero ¿cómo se les ocurre? No sé, tengo dudas... ¿cómo voy a ir con un tipo que quiere el regreso de las AFJP...?

POR OTRO LADO, ANTES ESTUVO CON NOSOTROS, Y TIENE DE SU LADO A MOTANO, CON QUIEN TAMBIÉN ESTUIMOS ALIADOS...

EXACTO, EXACTO

PERO NO, JE

SERÍA UN SISTEMA DE REDISTRIBUCIÓN COMPLEMENTARIA

ADEMAS, NO CREAS TODO LO QUE LEÉS

PERO A SU VEZ TRAE DE REFERENTE A UN FACHO COMO GIULIANI...

AH, PERO AHORA APUNTAMOS MÁS ALTO: EN EL 2014 TRAEMOS A BUSH PADRE Y BUSH HIJO... ¡JUNTOS!

Y EN BREVE INAUGURAMOS NUESTRO PROYECTO MÁS AMBICIOSO

No, no, no sé...

¡NOOOOO!

INMOBILIOPOLIS BY EIDICO & O'REILLY ENTERTAINMENT

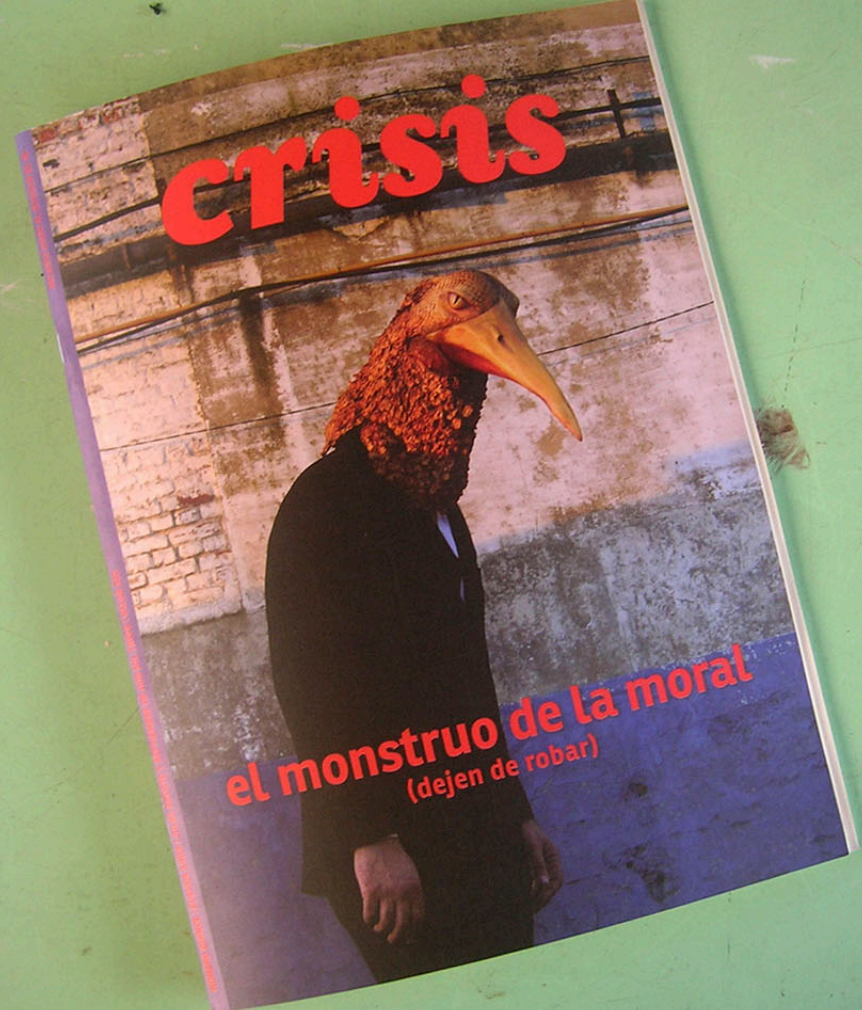
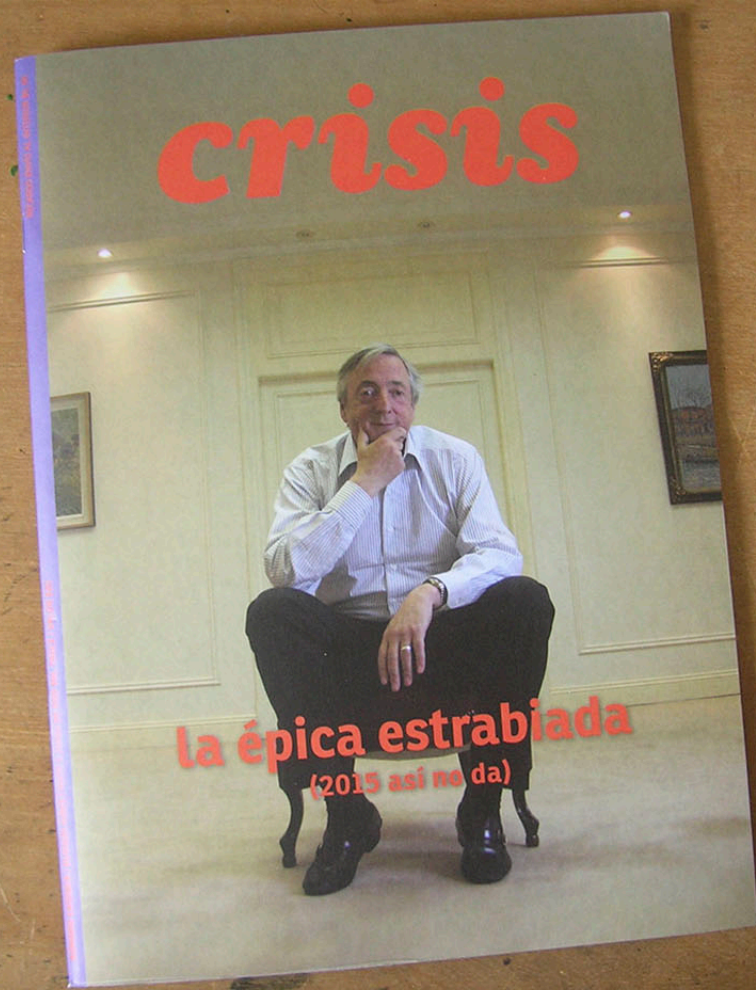
¿Y A ESTE QUÉ LE PASA?

¡OH, MAESTRO, PERDÓN POR TODO LO QUE PUDE HABER PENSADO, HABLABLO, ESCRITO, IMAGINADO, Y POR CASI CAER EN LA TENTACIÓN...!

LA LOPEZ REGAN

NO SÉ, NI SIQUIERA ME DIO TIEMPO A MOSTRARLE LA BANDEIRA DE NUESTRA NUEVA AGRUPACIÓN...

Ezequiel García 2013





BÁRBARO MELANCÓLICO

Tres meses pasó el francés Raymond Monvoisin en Buenos Aires en 1842 e hizo este cuadro, Soldado de la guardia de Rosas.



No es menor que un exponente de las clases populares se apodere de un cuadro. Incluso cuando sea en buena medida un producto de la imaginación exotista -europeista- del pintor.

Muy poco después Sarmiento escribe desde Chile el Facundo y, si bien no embellece a los gauchos como Monvoisin, los carga de una vitalidad y de una felicidad que rozan la plenitud. Al rato aconseja que no se economice su sangre, que se la vierta con generosidad.

Son humanos estos seres?



Sangre derramada para abonar la tierra.

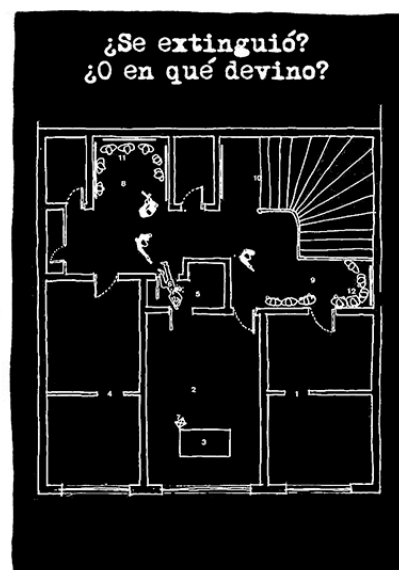
Una vez extintos, aparece algo así como una melancolía sin fuerza política.



¿Qué de bueno ha producido que este tipo social se haya extinguido?



Borrado, vuelto ruinas



¿Se extinguió?
¿O en qué devino?

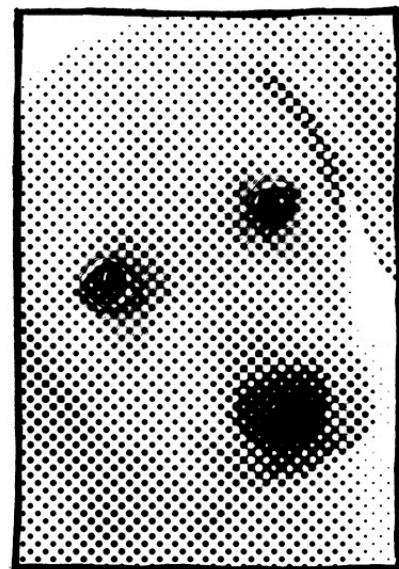
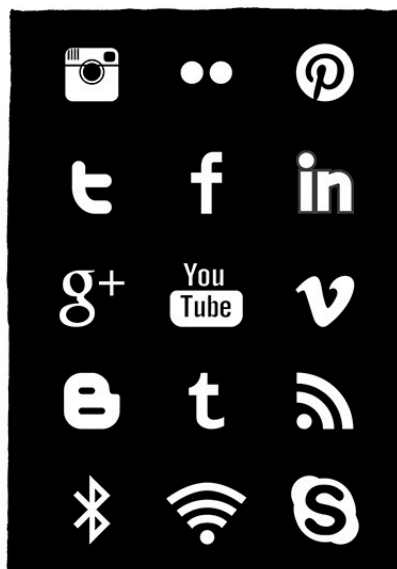
La belleza y la fuerza rondaron a las clases populares. O nuestros escritores, hartos de su clase, encontraron en gauchos y obreros lo que les faltaba. Potencia. Como si el gusto (la apreciación de la belleza y su promesa de felicidad) anticipara la elección política.

OPERACIÓN MASACRE

Y EL EXPEDIENTE



¿Dónde anida hoy algo de eso?



¿O archivamos directamente la pregunta?

PERONISMO Y REVOLUCIÓN

Inocencia, algo de desparpajo, frescura.



Adolescencia

El kirchnerismo reactivó este cuadro, a contramano de su vocación jacobina, crispada como lo odiarán por siempre, ilustrada. No es Evita con rodete riguroso, ni con los pelos sueltos. Tampoco Perón con los brazos abiertos. Su imaginario es otro.



¿Consumo y derechos? Los derechos, como la cultura, también se pueden consumir en estricta primera persona.



Los hombres se unen por un caudillo o por una tragedia



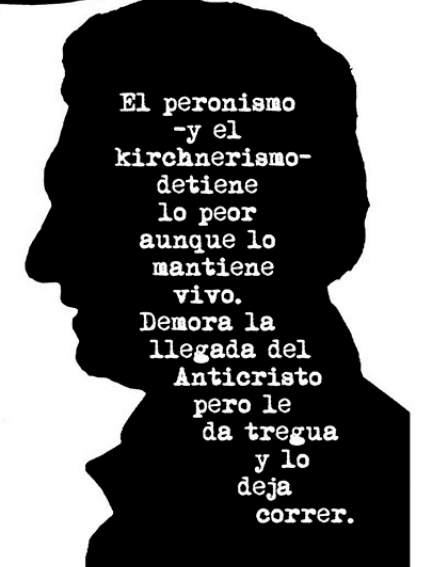
La tragedia, la derrota última y larga, se aviva cada vez que advertimos que el tablero en el que se despliega la lucha es el del capitalismo.



Y que no hay batalla cultural que pueda contra las subjetividades, puaj, que el capitalismo produce.

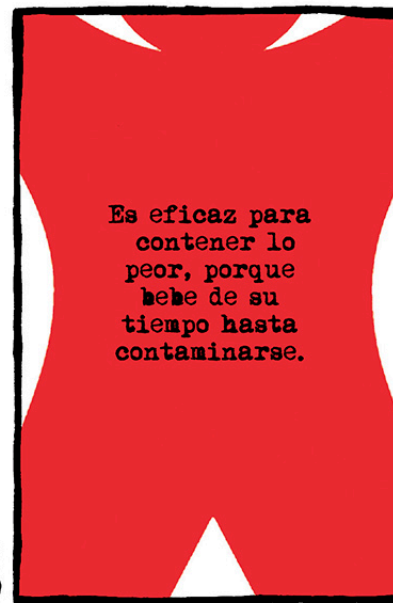


open happiness



El peronismo -y el kirchnerismo- detiene lo peor aunque lo mantiene vivo. Demora la llegada del Anticristo pero le da tregua y lo deja correr.

El kirchnerismo -y el peronismo-, limpia las heridas, repara.



Es eficaz para contener lo peor, porque bebe de su tiempo hasta contaminarse.



Es oscuro y justo a la vez. De otra forma no ganaría nunca una elección.

Nada peor que la civilización sin clemencia



Con los derrotados



El peronismo. sucedáneo de la revolución cuando no hay fin de los tiempos.



O son estos.



Incapaz de cerrar las heridas que dejó limpias, a la vista.



crisis

choreo financiero
cómo robar medio millón
con un documento falso

yendo de la cama
al streaming
Libros sobre series

la casa está en orden

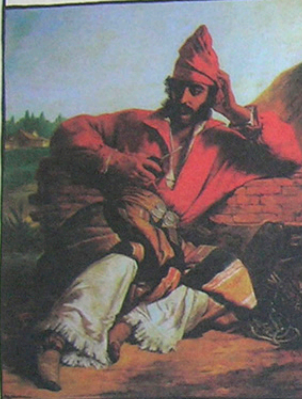
un gps ideológico para
la gran argentina que viene

NÚMERO VEINTIDOS | BUENOS AIRES | OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE DOS MIL QUINCE | VALOR \$30



BÁRBARO MELANCÓLICO

Tres meses pasó el francés Raymond Monvoisin en Buenos Aires en 1842 e hizo este cuadro. Soldado de la guardia de Rosas.



Muy poco después Saraviento escribió desde Chile el Poetico y, si bien no es belicoso a los gauchos como Monvoisin, los carga de una vitalidad y de una felicidad que rozan la plenitud. Al rato aconseja que no se economice su sangre, que se la vierta con generosidad.

Son humanos estos seres?

No es menor que un exponente de las clases populares se apodere de un cuadro. Incluso cuando sea en buena medida un producto de la imaginación exotista -europeista- del pintor.

Sangre derramada para abonar la tierra.

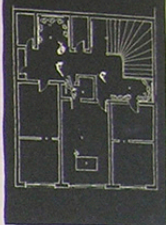


¿Qué de bueno ha producido que este tipo social se haya extinguido?



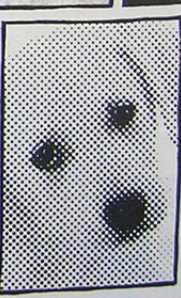
Borrado, vuelto ruinas

¿Se extinguió? ¿o en qué vino?

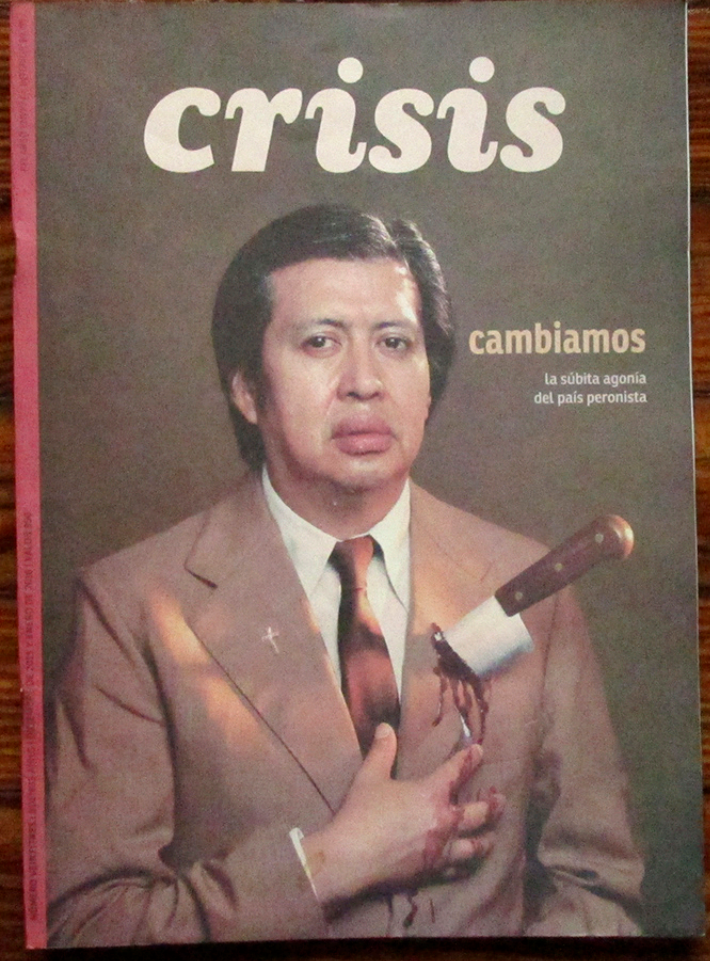


La belleza y la fuerza rondaron a las clases populares. O nuestros escritores, hartos de su clase, encontraron en gauchos y obreros lo que les faltaba. Potencia. Como si el gusto (la apreciación de la belleza y su promesa de felicidad) anticipara la elección política.

OPERACIÓN MASACRE



¿o archivamos directamente la pregunta?



crisis

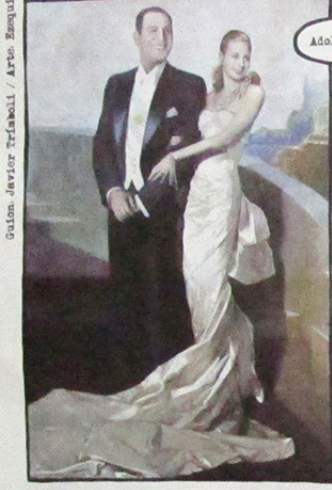
cambiamos

la súbita agonía del país peronista



PERONISMO Y REVOLUCIÓN

Inocencia, algo de desparpajo, frescura.



Adolescencia

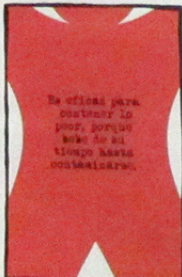
El kirchnerismo reactivó este cuadro, a contramano de su vocación jacobina, crispada como lo odiará por siempre, ilustrada. No es Evita con rodete riguroso, ni con los pelos sueltos. Tampoco Perón con los brazos abiertos. Su imaginario es otro.



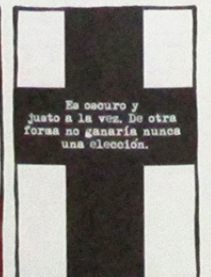
El kirchnerismo y el peronismo, limpian las heridas, repara.



Nada por que la civilización sin conciencia



Es eficaz para obtener lo peor, porque sabe de su tiempo hasta los límites.



Es oscuro y justo a la vez. De otra forma no ganaría nunca una elección.

¿Consumo y derechos? Los derechos, como la cultura, también se pueden consumir en estricta primera persona.



Los hombres se unen por un caudillo o por una tragedia

La tragedia, la derrota dilata y larga, se aviva cada vez que advertimos que el tablero en el que se despliega la lucha es el del capitalismo.



Y que no hay batalla cultural que pueda contra las subjetividades, pues, que el capitalismo produce.



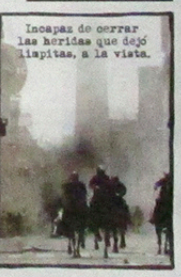
open happiness



El peronismo y el kirchnerismo detienen lo peor aunque lo mantenga vivo. Demora la llegada del Anticristo pero le da tregua y lo deja correr.



El peronismo sudamericano de la revolución cuando no hay fin de los tiempos.



Incapaz de correr las heridas que dejó llagas, a la vista.

En 1975, luego de caer presa con otros artistas, Diana Dowek pinta la serie Retrovisores.



Los ojos de quienes conducen esos autos son por un instante también los nuestros.



No se inspira en Benjamin, sino en la desbandada del momento, la que le toca vivir.

¿Cómo lograr que el movimiento obligado se parezca lo más posible a un repliegue y no a una desbandada?

¿A la vez, cómo medir hasta dónde debe llevarnos...

DIRECCION NACIONAL ELECTORAL
MINISTERIO DEL INTERIOR

...ese reposicionamiento?

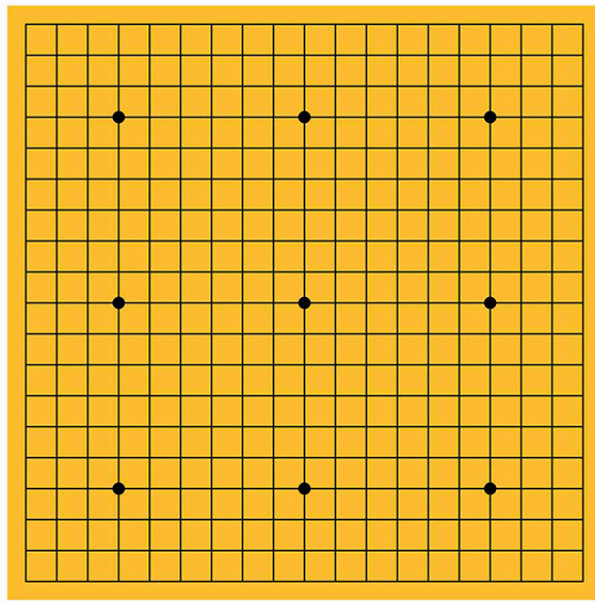
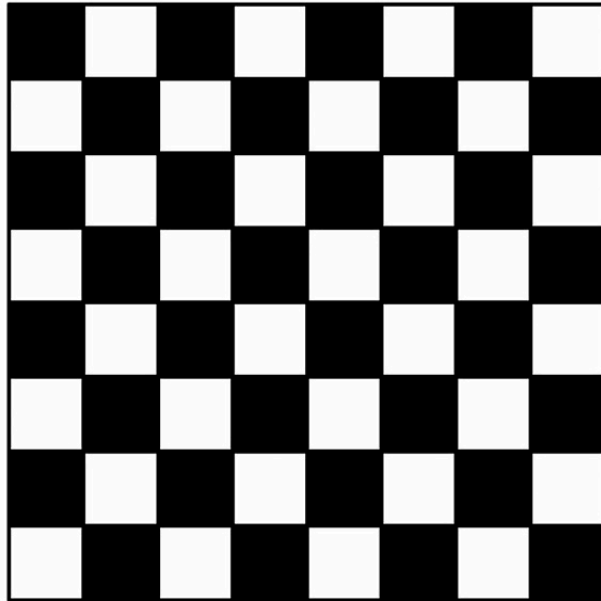
Diana Dowek no tuvo que irse del país.

¡Qué sensación de libertad!

Algunos entendieron sus obras como pequeñas puñaladas, estiletazos contra el enemigo.

Walsh quería que fuera un repliegue.

Pero a veces no queda más que escapar.



Toda ofensiva de las clases dominantes fuerza a abandonar una posición y a ir sobre otra menos expuesta en la que se pretende recuperar fuerzas.

¿Cómo hacer daño incluso en la retirada, más o menos ordenada y profunda?

La cuestión a dirimir en estos días es en qué relación se encuentra la ofensiva que soportamos con todas las anteriores.

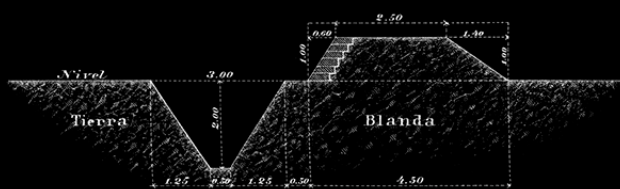
Para responder de la mejor manera las mismas preguntas.

AISLADOS, LIBRES, DESPOTENCIADOS

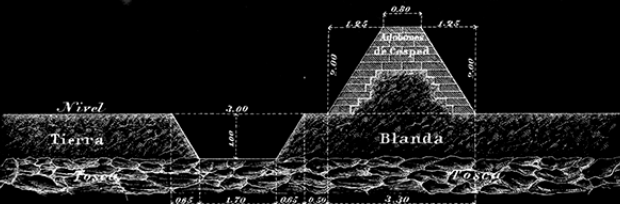
Contratado por el Estado argentino, el ingeniero Alfred Ebelot se hace cargo de construir la zanja que llevará el nombre del Ministro de Guerra Alsina.

DETALLES DE EJECUCION

SECCION TRASVERSAL DE LA ZANJA EN TERRENO BLANDO

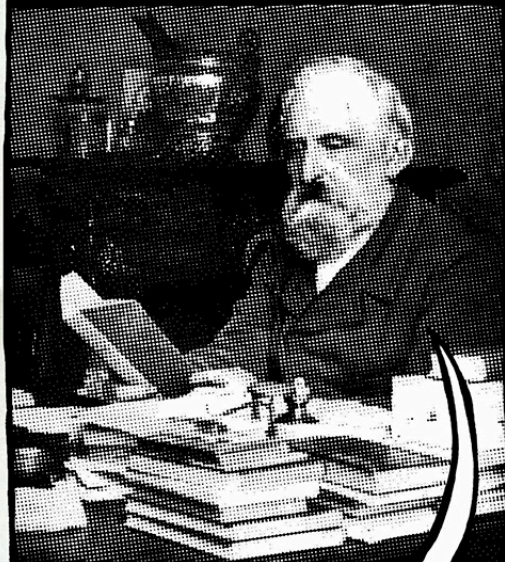


SECCION TRASVERSAL DE LA ZANJA EN TOSCA Y TIERRA



ESCALA

La "muralla china invertida" que divide a la civilización de la barbarie quedará inconclusa, sobrepasada por la ofensiva de Roca y sus malones blancos.



Los indígenas han probado ser susceptibles de docilidad y disciplina. En lugar de masacrarlos para castigarlos, sería mejor aprovechar esta cualidad actualmente enojosa. Se llegará a ellos sin dificultades cuando se haga desaparecer ese ser moral que se llama tribu. Es un haz bien ligado y poco manejable. Rompiendo violentamente los lazos que estrechan sus miembros unos con otros, separándola de sus jefes, sólo se tendrá que tratar con individuos aislados, disgregados, sobre los cuales se podrá efectuar la acción.

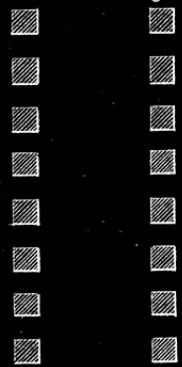
Por sus servicios, Alsina le otorga una indiecita de 8 años y otro de 3. Se los lleva a París.



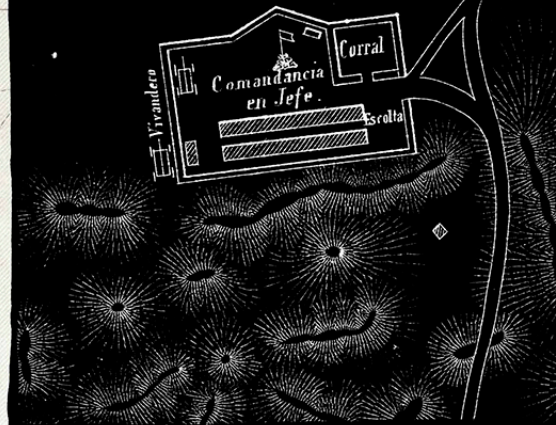
AGUSTO 1877.

Montoneras, tribus, sindicatos, comunidades eclesiales, organizaciones revolucionarias, movimientos sociales, estorbos a la utopía liberal del individuo aislado, incluso con sus derechos individuales.

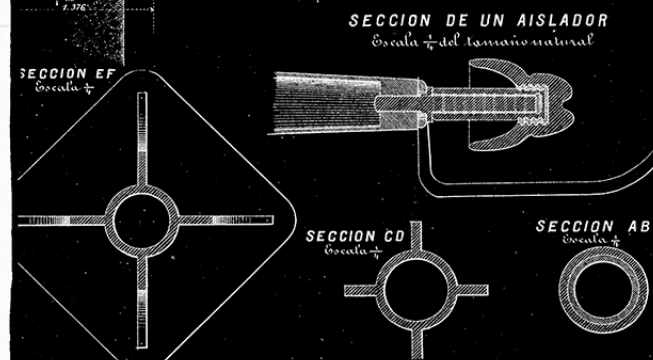
Indios Amigos



Todo proceso revolucionario para defenderse de sus enemigos necesita de la centralidad de un líder.

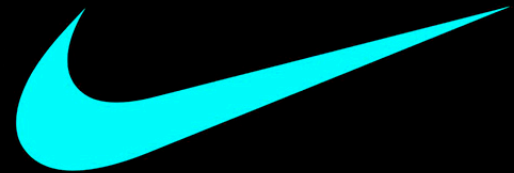


El problema asoma cuando opaca hasta impedir el fortalecimiento del sujeto social que sostiene el nuevo momento político, cuando deshace la energía de la "democracia revolucionaria", que por definición es colectiva.



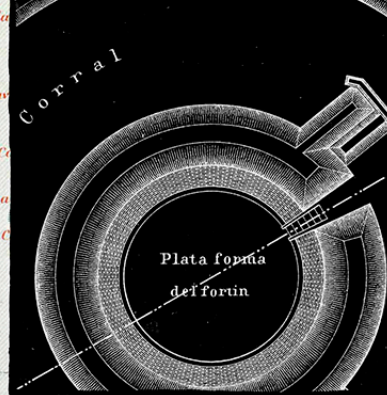
La revolución cultural que arrancó en los '60 y no se detiene consagra el triunfo del individuo sobre la sociedad, le otorga al deseo personal estatuto de política.

Nunca tanta gente durmió sola como en estas últimas décadas

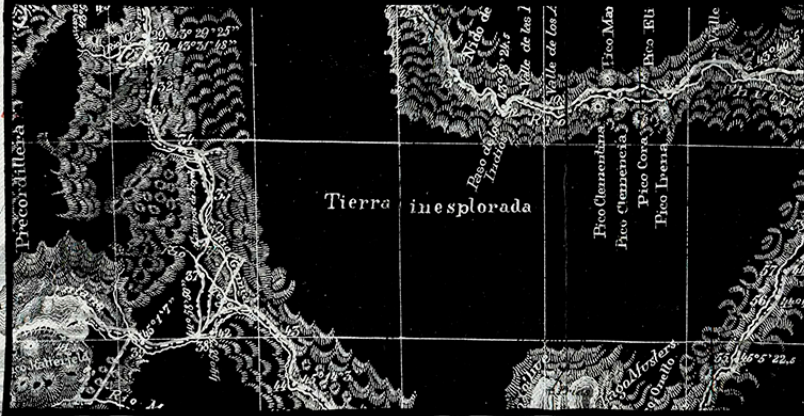


JUST DO IT®

Las pantallas al fin lo satisfacen. El aislamiento y el navegar en un mundo de información se consagran como libertad.



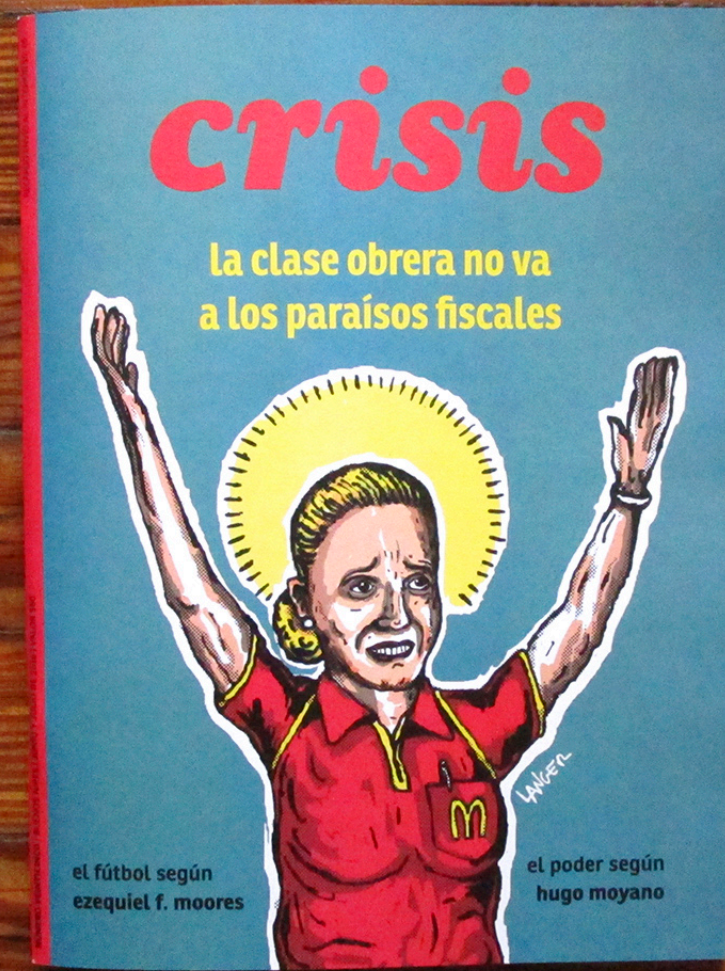
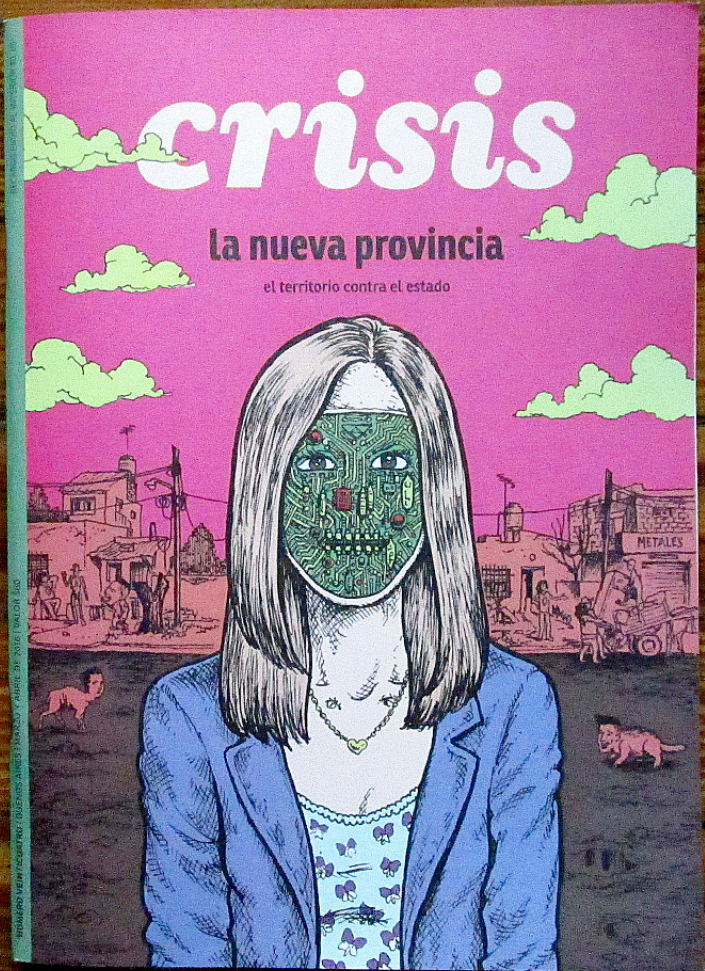
Dirigencias y lealtades, vergüenzas y orgullos, cara a cara. Cientos de hilos entramados necesarios para poner en pie al sujeto social -al sepulturero- que frene al capitalismo extremo. Si fuera posible rearmar la tribu.



Esplicaciones.

- Línea de frontera en Marzo de 1876
- Línea de frontera avanzada
- Línea de la zanja ejecutada
- Línea de la zanja proyectada
- Lagunas de agua potable
- id. id. id. salada

ESCALA 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Kilómetros.



Guion: Javier Triaboli **MOVIMIENTO** Arte: Ezequiel García

En 1974, luego de pasar prisa con otros artistas, Diana Dowek pinta la serie *Retrosivoras*.

Los opa de quienes conducen esos autos son por un instante también los nuestros.

No se inspira en Benjamin, sino en la desabundancia del momento, la que lo toca vivir.

Walah quería que fuera un repliegue. Pero a veces no queda más que escapar.

Toda ofensiva de las clases dominantes fuerza a abandonar una posición y a ir sobre otra sin una expectativa en la que se pretende recuperar riqueza.

¿Cómo lograr que el movimiento obligado se parezca lo más posible a un repliegue y no a una desamandada?

¿...ese reposicionamiento?

Diana Dowek no tuvo que irse del país.

¿qué sensación de libertad?

Algunos entendieron sus obras como pequeñas púlsadas, estiletazos contra el enemigo.

La cuestión a dirimir en estos días es en qué relación se encuentra la ofensiva que experimenta con todas las anteriores.

¿Cómo hacer daño incluso en la retirada, más o menos ordenada y profunda?

Veja responder de la mejor manera en el mundo.

MINISTERIO DEL INTERIOR

AISLADOS, LIBRES, DESPOTENCIADOS

Contratado por el Estado argentino, el ingeniero Alfred Eschet se hace cargo de construir la maña que llevará el nombre del Ministro de Guerra Alsina.

La "auralla china invertida" que divide a la civilización de la barbarie quedará inconclusa, sobrepasada por la ofensiva de Roca y sus aliados blancos.

Todo proceso revolucionario para defenderse de sus enemigos necesita de la centralidad de un líder.

El problema asaca cuando opone hasta impedir el fortalecimiento del sujeto social que sostiene el nuevo momento político, usando de la energía de la "democracia revolucionaria", que por definición es colectiva.

Los indígenas han probado ser susceptibles de docilidad y disciplina. En lugar de asustarlos para castigarlos, sería mejor aprovechar esta cualidad actualizante enojosa. Se llegará a ellos sin dificultades cuando se haga desaparecer ese ser azaral que se llama tribu. Es un haz bien ligado y poco manejable. Rompiendo violentamente los lazos que estrechan sus miembros unos con otros, separándolos de sus jefes, sólo se tendrá que tratar con individuos aislados, disgregados, sobre los cuales se podrá efectuar la acción.

Por sus servicios, Alsina le otorga una indemnidad de 8 años y otro de 2. Se los lleva a París.

Montoneras, tribus, sindicatos, comunidades eclesiales, organizaciones revolucionarias, movimientos sociales estorosos a la utopía liberal del individuo aislado, incluso con sus derechos individuales.

Indios Amigos

Las pantallas al fin lo satisfacen. El aislamiento y el navegar en un mundo de información se consagran como libertad.

Dirigencias y lealtades, vergüenzas y orgullos, cara a cara. Clientes de billos entranados secundarios para poner un pie al sujeto social "al sepulturo", que frente al capitalismo extremo, si fuera posible restar la tribu.

JUST DO IT

Runca tanta gente durará sola como en estas últimas décadas

La revolución cultural que arrancó en los '60 y no se detiene consagra el triunfo del individuo sobre la sociedad, le otorga al deseo personal estatuto de política

Plata fuerte del futuro

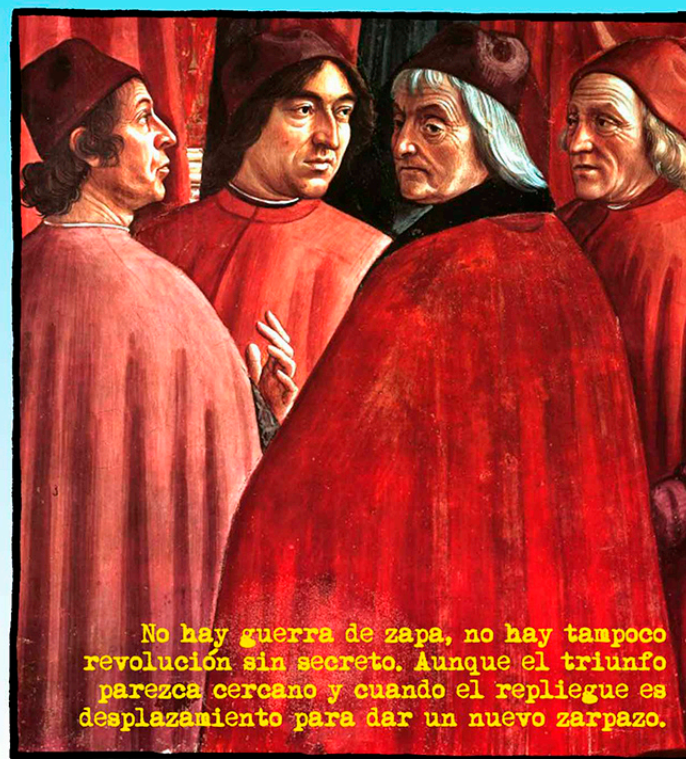
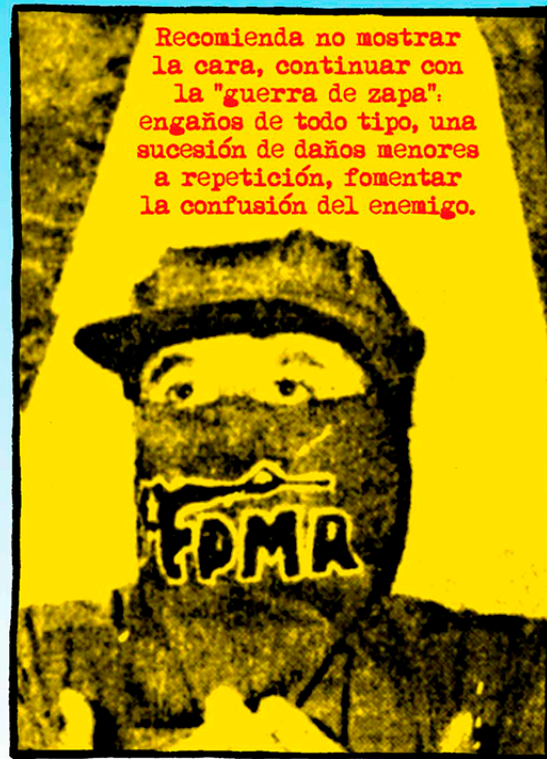
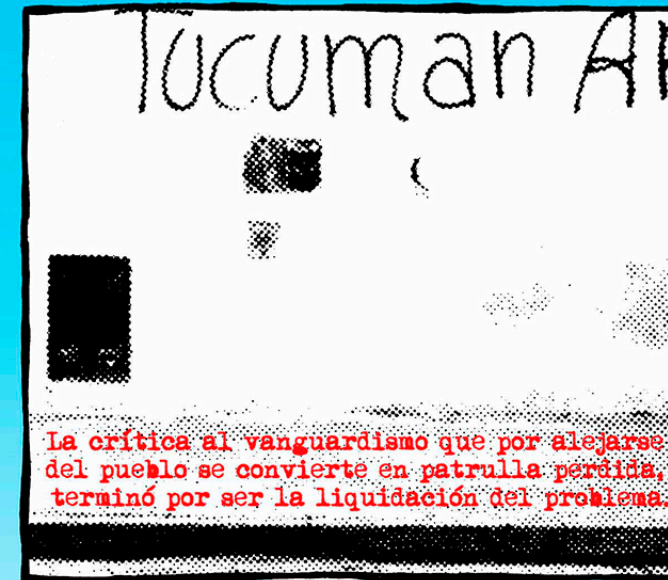
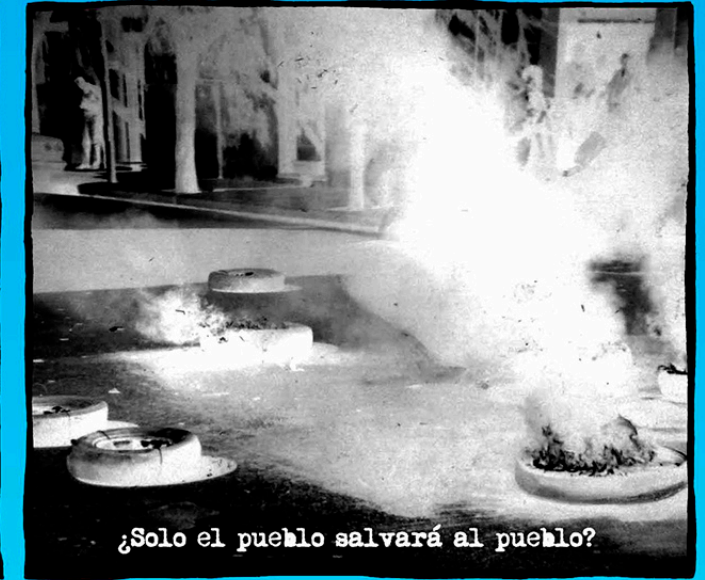
Tierras desamparadas

BICENTENARIO

Guion: Javier Trínboli / Arte: Ezequiel García



Recomendación de San Martín al guerrillero Manuel Rodríguez quien aliado a un bandido rural -un delincuente dice Mitre- le hacen la guerra a los españoles en el sur de Chile, mientras él prepara el cruce de los Andes y la batalla que planea sea definitiva.



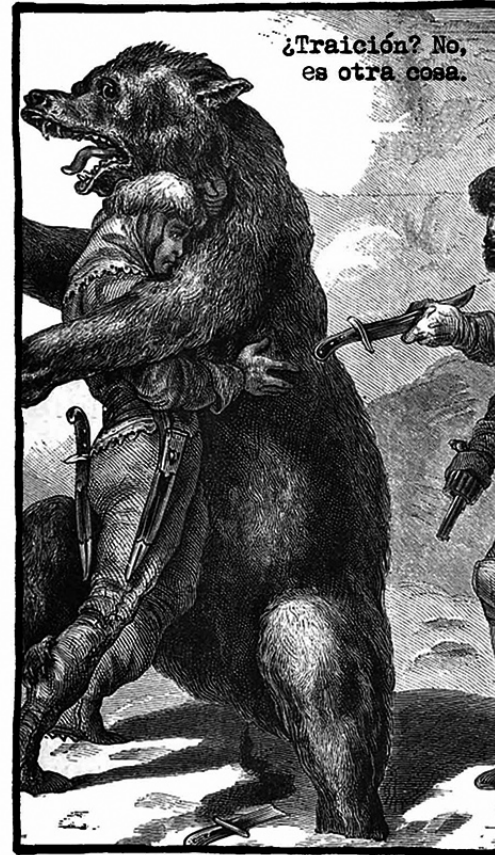
DURAR O VIVIR

Guion: Javier Trimboli / Arte: Ezequiel García

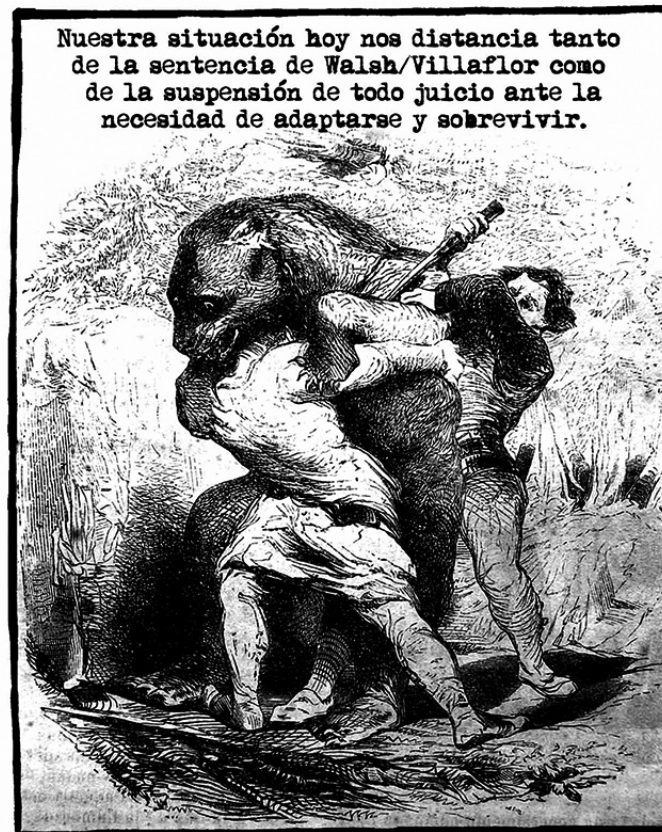
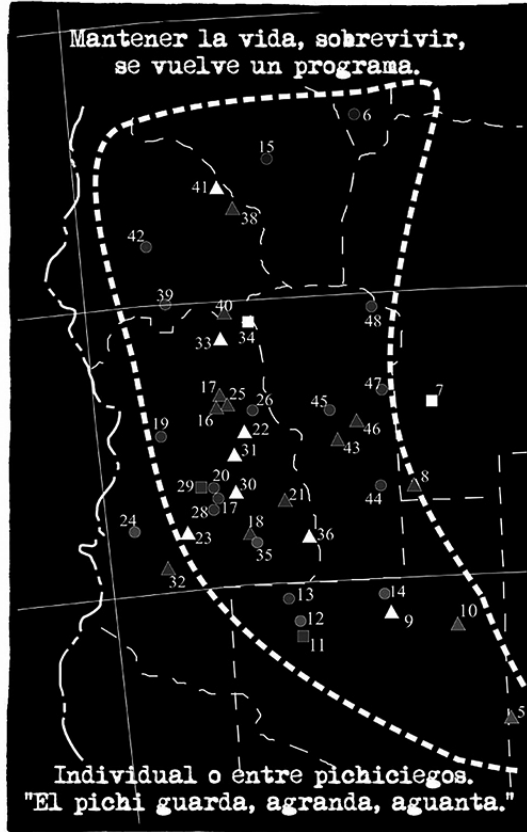
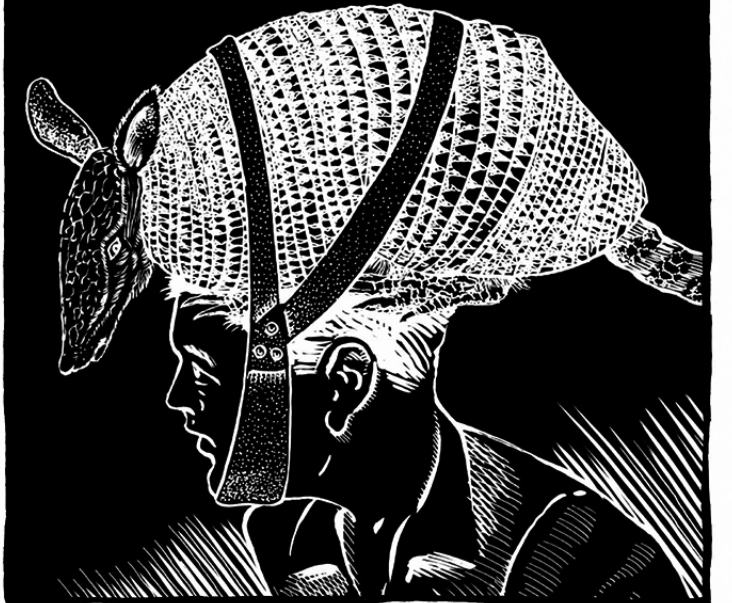
"Nos preguntamos por la muerte y por la vida, si duramos o vivimos. Durar, dura el borrego. Vivir, vive el militante revolucionario." Cuenta Walsh que así despide un trabajador -Raimundo Villaflor- a un compañero asesinado -Juan Zalazar.



Pongamos que sea así, el problema se presenta cuando el viento de la época ya no promete revoluciones, sino cacerías y las hace realidad.



La crisis de 2001 y las políticas de reparación que se sucedieron desde 2003 animaron a una multitud de sobrevivientes a asomar la cabeza y reencendieron no el anhelo de vidas revolucionarias -a nadie se le ocurriría condenar a un borrego-, sino solo más justas.





BICENTENARIO

Hasta la llegada del Mesías, cada uno debe estar en su tinaja.

Recomendación de San Martín al guerrillero Manuel Rodríguez quien aliado a un bandido rural -un delincuente dice Mitre- le hacen la guerra a los españoles en el sur de Chile, mientras él prepara el cerco de los Andes y la batalla que piensa sea definitiva.

Recomienda no mostrar la cara, continuar con la "guerra de zapa", engaños de todo tipo, una sucesión de dimes y creces a repetición, fomentar la confusión del enemigo.

No hay guerra de zapa, no hay tampoco revolución sin secreto. Aunque el triunfo parece cercano y cuando el repliegue es desplazamiento para dar un nuevo zarpazo.

La Legión pero mucho más el Partido. El Principio. Molerao, la Vanguardia.

¿Solo el pueblo salvará al pueblo?

Es efecto del terror de la dictadura que señalar esta necesidad...

...huela a autoritarismo.

La crítica al vanguardismo que por alegrarse del pueblo se convierte en patrulla perdida, torciéndose por ser la liquidación del problema.

En una sociedad que celebra la transparencia y la prisera persona...

¿cómo puede existir el Partido, la Vanguardia?

0 que todo quede en caricaturas.

Limited Edition
COW 45793 / 24 57934

El secreto es una de sus condiciones de existencia.

DURAR O VIVIR

¿Traición? No, es otra cosa.

La crisis de 2001 y las políticas de reparación que se sucedieron desde 2003 animaron a una multitud de sobrevivientes a amarrar la cabeza y reconocieron en el anhelo de vidas revolucionarias -a más se le ocurriría condenar a un borrego-, sino solo más justas.

Nuestra situación hoy nos distancia tanto de la sentencia de Walsh/Villarior como de la suspensión de todo juicio ante la necesidad de adaptarse y sobrevivir.

Es indecisa y por eso vuelve a activar a esta cuestión por entero

Hay probablemente algo bueno en el solo hecho de vivir

Individual o entre plibiclogos. "El picha guarda, agranda, aguante."

La pregunta por cómo corresponde vivir.

Mantener la vida, sobrevivir, se vuelve un programa.

La inquietud por la verdadera vida se posterga, se olvida, en pos de durar.

Los preguntamos por la suerte y por la vida, al duramos o vivimos. Durar, dura el borrego. Vivir, vivo el militante revolucionario. Cuenta Walsh, que así desde un trabajador -Matamoro Villarior- a un compañero asesinado -Juan Zalazar.

Pongamos que sea así, el problema se presenta cuando el viento de la época ya no promete revoluciones, sino caocorias y las hace realidades.

LA BATALLA DE LAS PLATAFORMAS

GUIÓN: AMADEO GANDOLFO
DIBUJOS: EZEQUIEL GARCIA

GLOVO OPERA EN 23 CIUDADES. LOS "GLOVERS" LLEVAN CUALQUIER COSA: UN KILO DE HELADO O LAS LLAVES QUE TE OLVIDASTE. NO TIENEN VACACIONES, ART, OBRA SOCIAL, AGUINALDO O PARITARIAS.

RAPPI ES UN DELIVERY "MÁS TRADICIONAL". LOS "RAPPITENDEROS" TE LLEVAN COMIDA DESDE EL RESTAURANTE A TU CASA. GANAN ALREDEDOR DE \$60 POR ENTREGA. SIN VACACIONES, ART, OBRA SOCIAL.

ESTAS APPS REEMPLAZAN AL VIEJO DELIVERY BOY, CONTRATADO POR EL NEGOCIO Y, EN GENERAL, TAMBIÉN EN NEGRO.

SON MONOTRIBUTISTAS. EN LOS PAPELES NI RAPPI, NI GLOVO (NI UBER) TIENEN EMPLEADOS. QUIENES PEDALEAN SON "CONTRATISTAS INDEPENDIENTES". PERO LA APP SI DECIDE CUÁNTO GANAN, LES VENDE LOS MATERIALES DE TRABAJO Y LOS "BLOQUEA" SI NO CUMPLEN CON CIERTOS ESTÁNDARES.

EN ESPAÑA E ITALIA ENFRENTARON DEMANDAS LABORALES: LAS GANARON. EN INGLATERRA LOS UBEREATS PARARON JUNTO A LOS EMPLEADOS DE MCDONALDS. SE LUCHA POR REDEFINIR LA RELACIÓN LABORAL, MÁS NO SE CUESTIONAN LAS CONDICIONES MATERIALES DE EMPLEO. EN EL SIGLO XXI TODOS SOMOS PRECARIZADOS.

BASTA DE PRECARIZACIÓN LABORAL

TENGO 19 AÑOS, ME LLAMO ALAN Y COMENCÉ A TRABAJAR EN UNA PLATAFORMA EL AÑO PASADO

TERMINÉ LA SECUNDARIA Y NECESITABA UN TRABAJO

ME PROMETIERON FLEXIBILIDAD HORARIA, SER MI PROPIO JEFE Y VIAJES DE MÁXIMO 3 KILOMETROS

MI PRIMER PEDIDO LO RECOGÍ EN DEVOTO Y LO LLEVÉ A CHACARITA: 5 KMS. LA COMIDA LLEGÓ FRÍA, EL CLIENTE SE CALENTÓ.

SLAM!

PRONTO DESCUBRÍ QUE SI RECHAZO PEDIDOS ME BLOQUEAN DE LA APLICACIÓN POR UN TIEMPO.

EN JULIO DE 2018 HICIMOS EL PRIMER PARO A LA EMPRESA. EN OCTUBRE NOS JUNTAMOS CON TRABAJADORES DE UBER Y GLOVO PARA FUNDAR EL PRIMER SINDICATO DEL RUBRO: LA ASOCIACIÓN DE PERSONAL DE PLATAFORMAS (APP).

EL 10 DE ABRIL DE 2019 UN JUEZ PROHIBIÓ EL FUNCIONAMIENTO DE LAS EMPRESAS DE DELIVERY HASTA QUE PUDIESEN GARANTIZAR CONDICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD. EL 15 DE ABRIL UN REPARTIDOR MURIÓ ARROLLADO POR UN CAMIÓN EN RETIRO.

MIENTRAS TANTO, TENGO QUE SEGUIR RODANDO.

CUMPA, TE OLVIDASTE LOS PUCHOS

¿QUÉ PRECIO TIENE EL DINERO?

Guion: Amadeo Gandolfo / Arte: Ezequiel García

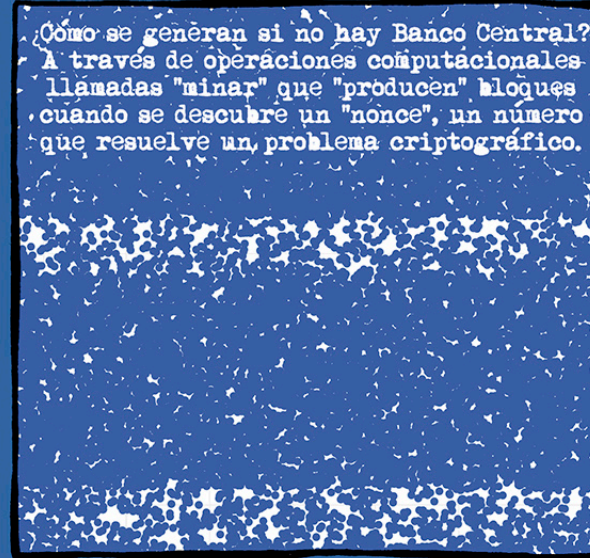
Para Marx, el dinero es medida de los valores, patrón de precios y medio de circulación. Mide el valor de los productos en el mercado y ejerce una fuerza cinética sobre las mercancías.



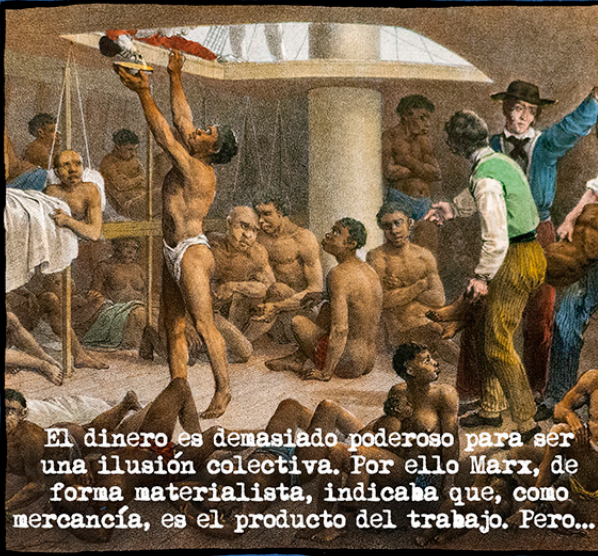
Es indisoluble del Estado-Nación, quien garantiza que esas piezas de papel valen algo, regula su emisión y cotización, y establece marcos para su uso.



¿Cómo se generan si no hay Banco Central? A través de operaciones computacionales llamadas "minar" que "producen" bloques cuando se descubre un "nonce", un número que resuelve un problema criptográfico.

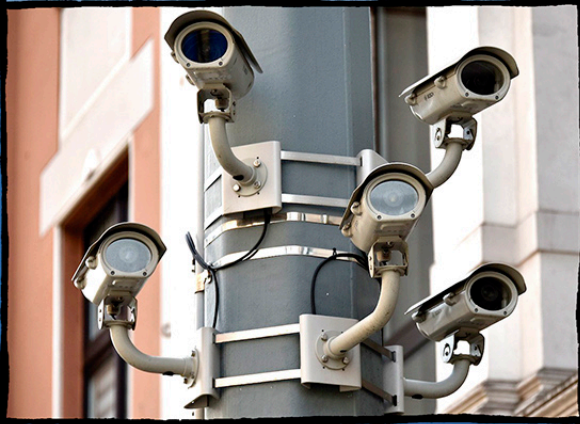


Este se halla realizando pruebas de trabajo repetitivas, progresivamente más difíciles, que consumen grandes cantidades de poder de procesamiento. En Bitcoin, al encontrarlo es recompensado con unidades.

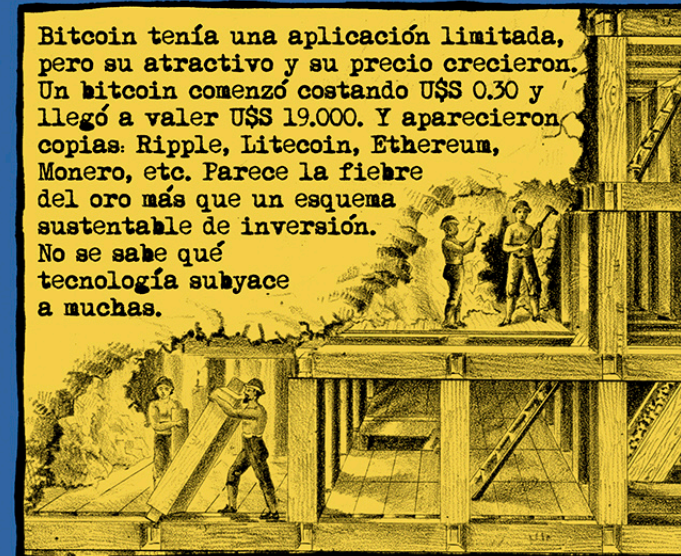


El dinero es demasiado poderoso para ser una ilusión colectiva. Por ello Marx, de forma materialista, indicaba que, como mercancía, es el producto del trabajo. Pero...

¿...qué pasa si no depende del Estado, sino de una red sin centro en donde miles de personas controlan, generan y deciden el precio en base a la oferta y la demanda?

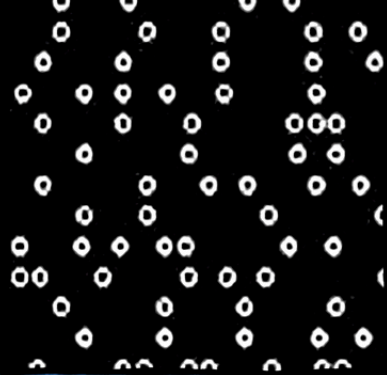


Bitcoin tenía una aplicación limitada, pero su atractivo y su precio crecieron. Un bitcoin comenzó costando US\$ 0.30 y llegó a valer US\$ 19.000. Y aparecieron copias: Ripple, Litecoin, Ethereum, Monero, etc. Parece la fiebre del oro más que un esquema sustentable de inversión. No se sabe qué tecnología subyace a muchas.



¿Cuál es el futuro? Los pesimistas bursátiles dicen que el colapso del mercado llegará pronto, y que su valor es 0. Los tecno-optimistas, que modificarán para siempre nuestra vinculación con el dinero.

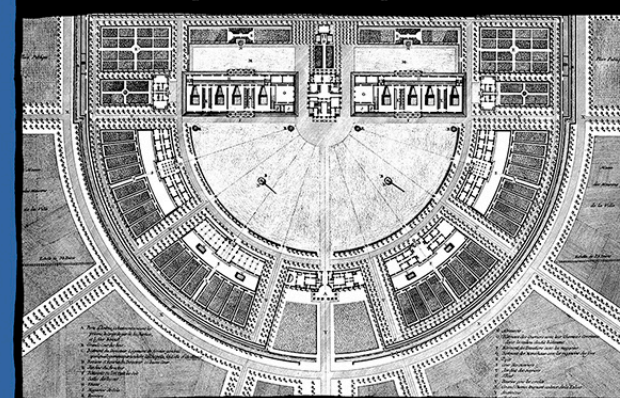
Eso son las criptomonedas: monedas virtuales encriptadas que protegen transacciones, controlan la creación de unidades y verifican transferencias.



Dependen de un libro contable virtual llamado **blockchain**, cadena de bloques de información que registran las transacciones. Cada bloque contiene el hash (un "ADN" que identifica a un grupo de bits) del bloque anterior. Al estar unidos, modificar uno implica modificarlos todos. Por ello, falsear las transacciones es casi imposible...



¿Cuál es la relación del dinero con lo real? En términos marxistas, hay trabajo detrás de las criptomonedas, trabajo computacional. Pero no hay respaldo. Ni Estado. Los Estados sospechan: China prohibió Bitcoin.

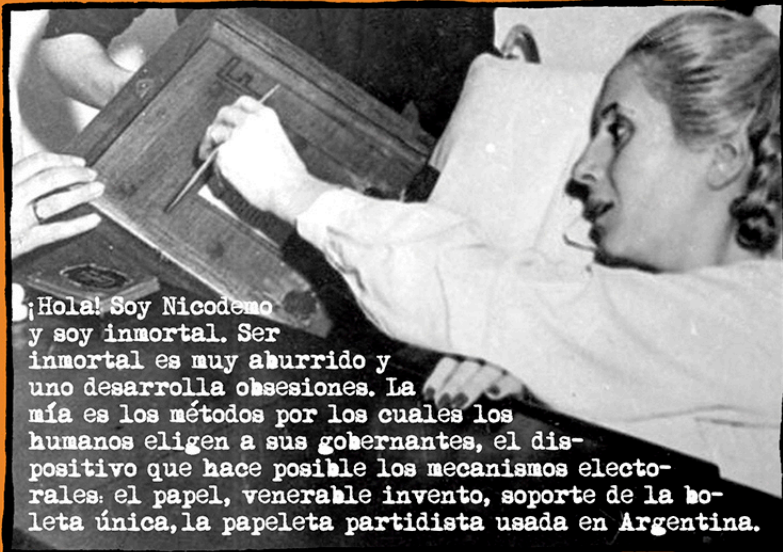


¿Qué pasaría si dejásemos de creer en la moneda como emergente del Estado? ¿Anarquía o nuevo orden? ¿Fantasía trasnochada de Silicon Valley o liberación?



UNA DEMOCRACIA INMATERIAL

Guión: Amadeo Gandolfo / Arte: Ezequiel García



¡Hola! Soy Nicodemo y soy inmortal. Ser inmortal es muy aburrido y uno desarrolla obsesiones. La mía es los métodos por los cuales los humanos eligen a sus gobernantes, el dispositivo que hace posible los mecanismos electorales: el papel, venerable invento, soporte de la boleta única, la papeleta partidista usada en Argentina.



Depositemos en ella el futuro de todos.

30 de Octubre de 1983. Elecciones Generales.



En el siglo XXI surgió el voto electrónico. Sus datos se guardaban en memoria de computadora, y tenía algunas ventajas: reducía el gasto, simplificaba la oferta de candidatos, impedía el faltante de boletas.

EL CAMBIO PARA VIVIR EN DEMOCRACIA



Pero también fue criticado por la vulnerabilidad de su software. Las máquinas se podían hackear con un celular, las cifras podían ser manipuladas.

HERMINIO IGLESIAS
ES PAZ, PAN Y TRABAJO

Para toda la Provincia.
El genio, es también trabajo.
Juan D Perón.



En algunos países, como Argentina, se insistió con el voto electrónico. Allí, en el lejano 2019, se informatizó la transmisión de los telegramas (donde se registra el resultado de cada mesa) a la Justicia Electoral.

ALFONSIN O LO DE SIEMPRE

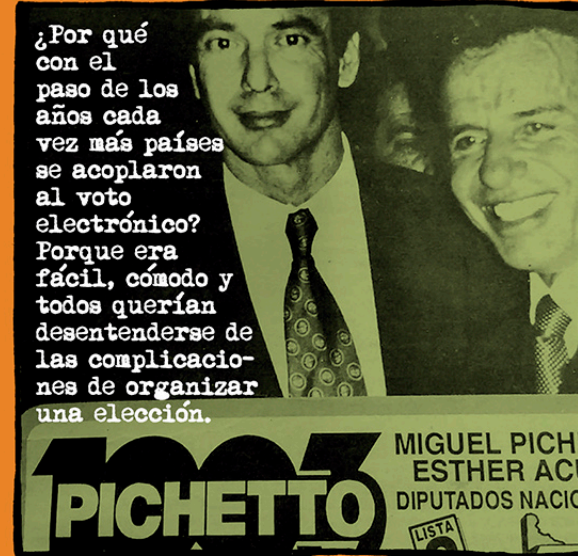


El sistema, plagado de errores, se cayó en las pruebas y en las elecciones primarias. Y el gobierno se negó a entregar el código para que fuera testado por la oposición.

EL GOBIERNO SUSPENDE EL PLEBISCITO

Menem y Alfonsín acordaron la reforma con reelección

Firman un pacto histórico, que abre un nuevo camino para modificar la Constitución • Impulsarán un proyecto consensuado, que no tocará la parte dogmática y que reducirá el mandato presidencial a 4 años, con reelección por un solo período • Habrá un ministro coordinador y elección directa del presidente y del vice con "ballottage" • También promoverán la elección directa del intendente porteño y la de los senadores, que serán tres por provincia • Modificarán el sistema de designación y remoción de los jueces y la oposición presidirá el órgano de control de la administración pública

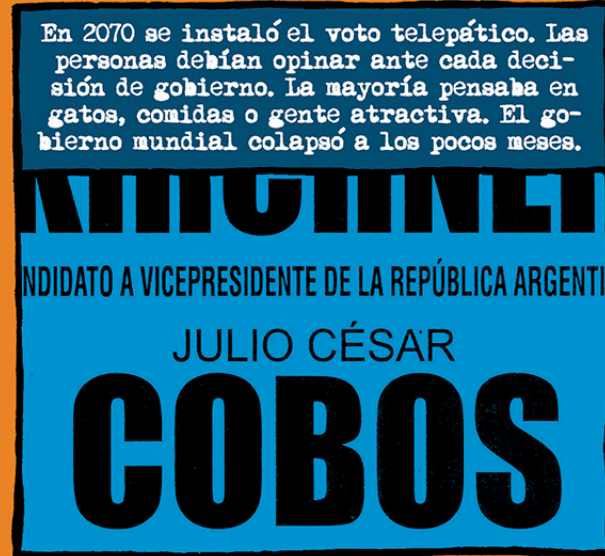


¿Por qué con el paso de los años cada vez más países se acoplaron al voto electrónico? Porque era fácil, cómodo y todos querían desentenderse de las complicaciones de organizar una elección.

MIGUEL PICHETTO
ESTHER ACEDO
DIPUTADOS NACIONALES

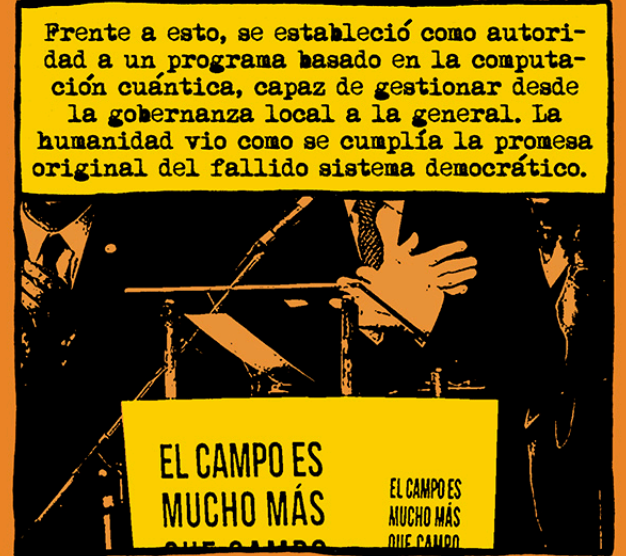


En 2040, obligados por las temperaturas producto del cambio climático, se habilitó a votar desde casa. La identidad era comprobada por un chip que el gobierno implantaba desde nacimiento.



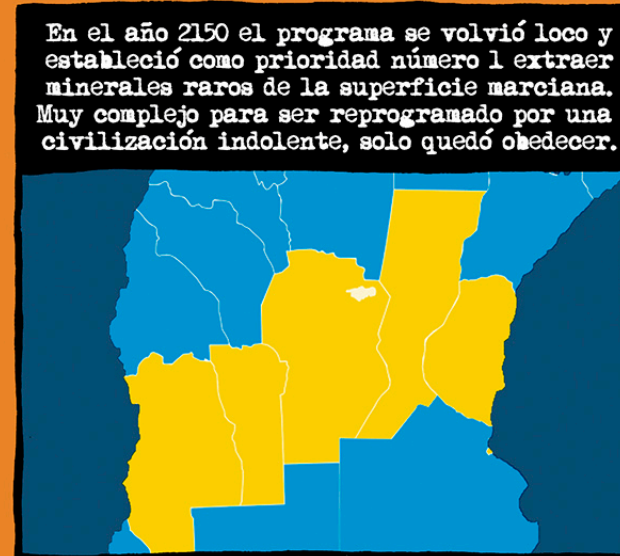
En 2070 se instaló el voto telepático. Las personas debían opinar ante cada decisión de gobierno. La mayoría pensaba en gatos, comidas o gente atractiva. El gobierno mundial colapsó a los pocos meses.

JULIO CÉSAR COBOS
CANDIDATO A VICEPRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

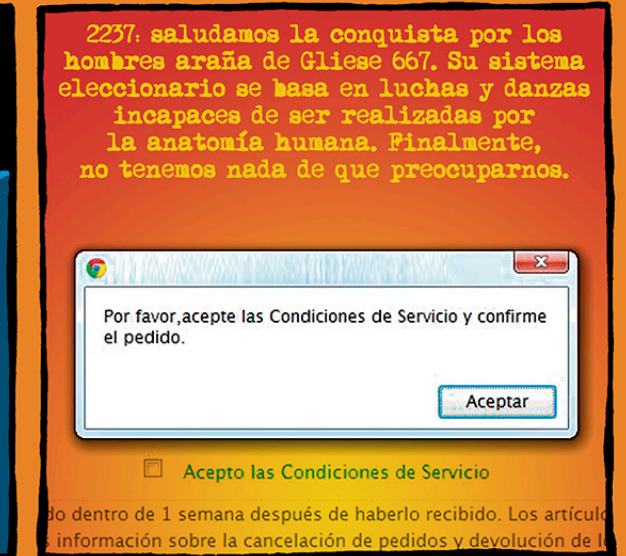


Frente a esto, se estableció como autoridad a un programa basado en la computación cuántica, capaz de gestionar desde la gobernanza local a la general. La humanidad vio como se cumplía la promesa original del fallido sistema democrático.

EL CAMPO ES MUCHO MÁS
EL CAMPO ES MUCHO MÁS QUE CAMPO



En el año 2150 el programa se volvió loco y estableció como prioridad número 1 extraer minerales raros de la superficie marciana. Muy complejo para ser reprogramado por una civilización indolente, solo quedó obedecer.



2237. saludamos la conquista por los hombres araña de Giese 667. Su sistema eleccionario se basa en luchas y danzas incapaces de ser realizadas por la anatomía humana. Finalmente, no tenemos nada de que preocuparnos.


Por favor, acepte las Condiciones de Servicio y confirme el pedido.

Acepto las Condiciones de Servicio

dentro de 1 semana después de haberlo recibido. Los artículos de información sobre la cancelación de pedidos y devolución de l

RECARGA ENVOYADO AL INTERIOR \$200

crisis



el poder según el espionaje


gobernar con el fmi según bercovich

un service para la república

NÚMERO TREINTA Y OCHO | ARGENTINA | MAYO Y JUNIO 2019 | VALOR \$ 200

RECARGA ENVOYADO AL INTERIOR \$200

crisis



américa punk

NÚMERO CUARENTA | ARGENTINA | NOVIEMBRE 2019 | ENERO 2020 | VALOR \$ 200

LA BATALLA DE LAS PLATAFORMAS

COMIC: JAVIER CAROLOS / PUBLIS: ESTEREL GARCIA

GLOVO OPERA EN 23 CIUDADES. LOS "GLOVERS" LLEVAN CUALQUIER COSA UN Kilo DE HELADO O LAS LLAVES QUE TE OLVIDASTE. NO Tienen vacaciones, ART, OBRERA SOCIAL, AGUINALDO O PASTARIAS.

RAPPI ES UN DELIVERY "MÁS TRADICIONAL". LOS "RAPPIEROS" TE LLEVAN COMIDA DESDE EL RESTAURANTE A TU CASA. GANAN ALREDEDOR DE \$80 POR ENTREGA. SIN VACACIONES, ART, OBRERA SOCIAL.

ESTAS APPS REEMPLAZAN AL VIEJO DELIVERY. SON CONTRATADO POR EL NEGOCIO Y, EN GENERAL, TAMBIÉN EN NEGRO.

EN JULIO DE 2018 HICIMOS EL PRIMER PAGO A LA EMPRESA. EN OCTUBRE NOS JUNTAMOS CON TRABAJADORES DE UBER Y GLOVO PARA FUNDAR EL PRIMER SINDICATO DEL RUBRO: LA ASOCIACIÓN DE PERSONAL DE PLATAFORMAS (APP).

EN ESPERA EN ITALIA ENFRENTARON DEMANDAS LABORALES LAS GANARON. EN INGLATERRA LOS UBEREATS PARARON JUNTO A LOS EMPLEADOS DE ACOMODADO. SE LUCHA POR RESERVAR LA RELACION LABORAL. PERO NO SE CUESTIONAN LAS CONDICIONES MATERIALES DE EMPLEO. EN EL SIGLO XXI TODOS SOMOS PRECARIZADOS.

SON MONOTRIBUTISTAS. EN LOS PAISES AN AVAN. NI GLOVO NI UBER TIENEN EMPLEADOS. QUIEN'S PEDALEAN SON "CONTRATISTAS INDEPENDIENTES". PERO LA APP SI PUEDE CUANTO GANAN. LES PIDE LOS MATERIALES DE TRABAJO Y LOS "BUDGETS" SI NO CUMPLEN CON CIERTOS ESTÁNDARES.

EN EL 10 DE ABRIL DE 2019 UN JUEZ PROHIBIÓ EL FUNCIONAMIENTO DE LAS EMPRESAS DE DELIVERY HASTA QUE PODERÁN GARANTIZAR CONDICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD. EL 10 DE ABRIL UN REPARTIDOR MURO ARROJADO POR UN CAMIÓN EN RETARDO.

MIENTRAS TANTO, TENGO QUE SEGUIR REQUIENDO.

CUPLA, TE OLVIDASTE LOS FUCHOS.

TENGO 15 AÑOS. ME LLAMO ALAN Y QUISIERA TRABAJAR EN UNA PLATAFORMA EL AÑO PASADO.

TERMINÉ LA SECUNDARIA Y NECESITABA UN TRABAJO.

ME PROMETIERON FLEXIBILIDAD HORARIA. SER MI PROPIO JEFE. Y PASES DE NEGRO O MONOTRIBUTOS.

mayo | junio 2019

UNA DEMOCRACIA INMATERIAL

Guichón: Analindo Guandolfo / Artista: Estephan Garcia

Depositemos en ella el futuro de todos.

20 de Octubre de 2012 | Elecciones Generales

¡Hola! Soy Nicolás y soy inmortal. Ser inmortal es muy aburrido y uno desarrolla obsesiones. La mía es los métodos por los cuales los humanos eligen a sus gobernantes, el dispositivo que hace posible los mecanismos electorales: el papel, venerable invento, soporte de la boleta única, la papeleta partidista usada en Argentina.

En el siglo XXI surgió el voto electrónico. Sus datos se guardaban en memoria de computadoras, y tenía algunas ventajas: reducía el gasto, simplificaba la oferta de candidatos, impedía el fraude de boletas.

Pero también fue criticado por la vulnerabilidad de su software. Las máquinas se podían hackear con un celular, las cifras podían ser manipuladas.

HERMINIO ES PAZ, PAN Y TRABAJO

Para toda la Provincia. El genio, es también trabajo.

En algunos países, como Argentina, se insistió con el voto electrónico. Allí, en el mes de mayo de 2019, se informatizó la transmisión de los telegramas dando se registra el resultado de cada mesa a la Justicia Electoral.

El sistema, plagado de errores, se cayó en las pruebas y en las elecciones primarias. Y el gobierno se negó a entregar el código para que fuera testado por la oposición.

EL GOBIERNO ARGENTINO EN EL PASADO

Menem y Alfonsín acordaron la reforma con reelección

En 2010 se instaló el voto telepático. Las personas de Máx optaron ante cada decisión de gobierno. La mayoría pensaba en gatos, comidas o gente atractiva. El gobierno mundial colapsó a los pocos meses.

ANTHONY

CANDIDATO A VICEPRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

JULIO CÉSAR COBOS

FRONTE A ESTO, SE ESTABLECIÓ COMO AUTORIDAD A UN PROGRAMA BASADO EN LA COMPUTACIÓN CUÁNTICA, CAPAZ DE GESTIONAR DESDE LA GOBERNANZA LOCAL A LA GENERAL. LA HUMANIDAD VIO COMO SE CUMPLÍA LA PROMESA ORIGINAL DEL FALLECIDO SISTEMA DEMOCRÁTICO.

EL CAMPO ES MUCHO MÁS

EL CAMPEÓN RICARDO PÉREZ

En el año 2150 el programa se volvió loco y estableció como prioridad número 1 crear algoritmos capaces de la superinteligencia. Muy complejo para ser reprogramado por una civilización indolente, solo quedó obsoleto.

2011 realizaron la conquista por los hombres arácnidos de Ulises 667. Su sistema electoratorio se basa en insectos y plantas. Insuperable de ser reprogramado por la humanidad humana. Finalmente, no tuvieron más de que preocuparse.

Por favor, acepte las Condiciones de Servicio y confirme el pedido.

Aceptar

3) Acepto las Condiciones de Servicio.

Recebo en 1 semana después de haberlo recibido. Los artículos devueltos sobre la conservación de calidad y el embalaje.